**АНОТАЦІЯ**

**Соловей В. Візуальні методи дослідження соціальної нерівності в умовах трансформації українського суспільства.  ― На правах рукопису**.

**Магістерська дисертація за спеціальністю 054 – Соціологія. – Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського», кафедра соціології. – Київ, 2018. – 75 с., 8 іл., 1 табл., список джерел з 44 найменування.**

Дисертація присвячена проблемі соціальної нерівності в реаліях українського суспільства та застосуванні методів візуальної соціології задля її вивчення. В роботі розглянуто теоретичні основи формування візуального напрямку соціологічних досліджень. Узагальнено методики застосування візуальних даних для досягнення дослідницьких задач соціолога. Обґрунтовано емпіричний потенціал застосування фотографій як основного чи додаткового методу. Розглянуто основні теорії соціальної нерівності. Проаналізовано основні прояви соціальної нерівності в українському суспільстві та систематизовано методики встановлення глибини її прояву. Розроблено категорії та індикатори для візуального аналізу проявів соціально-економічної нерівності (на прикладі м. Києва).

**Ключові слова:** візуальна соціологія, візуальний образ, візуальні методи, фотографія, соціальна нерівність, соціальна мобільність, соціальна стратифікація, соціально-економічна нерівність.

**SUMMARY**

**Solovey V. Visual methods for studying social inequality in the conditions of transformation of Ukrainian society. – On the rights of the manuscript.**

**Master`s thesis for master`s degree in specialty 054 Sociology. – National technical university of Ukraine «Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute», Department of Sociology. – Kyiv, 2018. – 75 p., 8 pp, 1 tb., list of used sources from 44.**

Master`s thesis is devoted to the problem of social inequality in the realities of Ukrainian society and the application of methods of visual sociology for its study. The study considers the theoretical basis for the formation of the visual direction of sociological research. Methods of applying visual data for the achievement of research tasks of a sociologist are generalized. The empirical potential of applying photographs as a basic or an additional method is substantiated. Considered the main theories of social inequality. The main manifestations of social inequality in the Ukrainian society are analyzed and the methods of determining the depth of its manifestation are systematized. Categories and indicators for the visual analysis of manifestations of socio-economic inequality have been developed (for example, Kyiv).

**Key words**: visual sociology, visual image, visual methods, photography, social inequality, social mobility, social stratification, socio-economy inequality.